

Especialidade Pintura em Tela

Avaliação do cumprimento de itens para a obtenção da Especialidade Pintura em Tela

1. Nome

2. Registro na UEB

3. Ramo

Marcar apenas uma oval.

- Lobinho
- Escoteiro
- Sênior

4. Nome do Avaliador

5. Telefone do Avaliador

6. Competência do Avaliador sobre o assunto

7. Itens avaliados

Marcar apenas uma oval por linha.

	Aprovado	Reprovado	Não avaliado
1. Apresentar os principais materiais necessários para uma pintura em tela e sua conservação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Preparar a superfície para receber a pintura (o desenho em carvão).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Apresentar diversos tipos de tinta e identificar as diferenças de cada uma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Apresentar as cores básicas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Apresentar as possibilidades nas misturas das tintas quanto as cores primárias, secundárias e terciárias (palheta).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Pintar uma tela preparada misturando as tintas na palheta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Aplicar as cores quentes e frias (cromáticas) branco e preto (acromáticas).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Explicar as diversas técnicas de pintura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Usar além dos pincéis outras técnicas (espátulas, dedo, papel, etc), e ter conhecimento dos tipos de pincéis utilizados na pintura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Utilizar os distintos processos de limpeza dos materiais segundo o tipo de tinta usada (agarras, água, etc).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Descrever os procedimentos de segurança quanto as tintas tóxicas e adotar na armazenagem a conservação correta do produto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Apresentar uma declaração de frequência em curso de desenho e pintura, no mínimo, cinco períodos, totalizando 20 (vinte) horas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

8. Data

Exemplo: 15 de dezembro de 2012

9. Assinatura do Avaliador

10. Assinatura do Chefe de Seção

Powered by

 Google Forms