

# Especialidade Artesanato

Avaliação do cumprimento de itens para a obtenção da Especialidade de Artesanato.

Pré-Requisitos:

Para nível 1: Executar um trabalho artesanal com um dos materiais abaixo.

Para nível 2: Executar dois trabalhos artesanais com um ou mais dos materiais abaixo.

Para nível 3: Executar três trabalhos artesanais com mais de um dos materiais abaixo.

- Vime;
- Couro;
- Papel machê;
- Corda;
- Vidro;
- Pedra;
- Madeira;
- Argila;
- Metal;
- E.V.A.;
- Garrafa PET;
- Jornal;
- Outros;

## 1. Nome

\_\_\_\_\_

## 2. Registro na UEB

\_\_\_\_\_

## 3. Ramo

Marcar apenas uma oval.

- Lobinho
- Escoteiro
- Sênior

## 4. Nome do Avaliador

\_\_\_\_\_

## 5. Telefone do Avaliador

\_\_\_\_\_

## 6. Competência do Avaliador sobre o assunto

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 7. Itens avaliados

Marcar apenas uma oval por linha.

	Aprovado	Reprovado	Não avaliado
Pesquisar sobre as ferramentas e as matérias primas empregadas em pelo menos dois tipos de trabalho artesanal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Citar o artesanato predominante em cinco cidades do Brasil, explicando sua importância na cultura local.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visitar uma exposição ou feira de artesanato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Passar uma manhã ou uma tarde com um artesão, elaborando um relatório que descreva suas atividades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Promover na seção uma exposição de pelo menos três artesãos onde eles possam demonstrar e debater suas técnicas artesanais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ensinar para a patrulha ou seção um trabalho artesanal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8. Data

\_\_\_\_\_  
*Exemplo: 15 de dezembro de 2012*

9. Assinatura do Avaliador

---

10. Assinatura do Chefe de Seção

---

---

Powered by

 Google Forms