

# Especialidade Artes Cênicas

Avaliação do cumprimento de itens para a obtenção da Especialidade Artes Cênicas

Pré- Requisitos: Entreter (sozinho ou com companheiros) uma assistência mista de adultos, jovens e crianças, por um período mínimo de cinco minutos para o Nível 1, de dez minutos para o Nível 2 e de vinte minutos para o Nível 3, com um programa que contenha, por exemplo: mímica, declamação, canções, danças, histórias, anedotas, mágicas, malabarismo, imitações, ventriloquismo, instrumentos musicais, etc.

## 1. Nome

---

## 2. Registro na UEB

---

## 3. Ramo

*Marcar apenas uma oval.*

- Lobinho
- Escoteiro
- Sênior

## 4. Nome do Avaliador

---

## 5. Telefone do Avaliador

---

## 6. Competência do Avaliador sobre o assunto

---

---

---

---

---

**7. Itens avaliados**

Marcar apenas uma oval por linha.

	Aprovado	Reprovado	Não avaliado
1. Analisar uma peça de teatro que tenha assistido, comentando o valor do roteiro, o trabalho dos artistas, a direção, os efeitos especiais, a maquiagem.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Atuar como ator principal em uma das seguintes apresentações: (1) Teatro musicado - canção ou dueto com dança ou movimentação interpretativa, (2) Comédia - uma comédia de um ato ou (3) Drama - um monólogo ou cena de peça clássica;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Maquiar-se para representar um personagem;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Planejar, organizar e executar uma peça de teatro de, no mínimo, 40 minutos de duração;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Conhecer o interior de um teatro e a terminologia empregada quanto ao palco, cenários, iluminação etc;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Ler uma peça de teatro e comentar seu conteúdo com o examinador.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Lidar com cenários, ou desempenhar as funções de contra-regra, ou lidar com iluminação e sonoplastia;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Apresentar para a seção a história da origem do teatro;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Ter ido ao teatro nos últimos 6 meses, pelo menos 3 vezes;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**8. Data**

Exemplo: 15 de dezembro de 2012

**9. Assinatura do Avaliador**

\_\_\_\_\_

**10. Assinatura do Chefe de Seção**

\_\_\_\_\_

Powered by

